

Sorbonne Alliance

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne & Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

École thématique philosophie et littérature

Organisation : Jocelyn Benoist et Alexandre Gefen

« Fiction et réalité »

27-30 mai 2024

Lundi 27 mai 2024

Matin :

9h30-10h30 : Michael Lackey (University of Minnesota, Morris): « Exile Biofiction, Political 'Reality,' and Metaphorical Indirection »

10h30-11h30 : Jean-Marie Schaeffer (EHESS): « Les personnages des fictions sont-ils des êtres fictionnels ? »

Après-midi :

14h00-16h00 : Session de travail : Fiction et existence

16h30-17h30 : Michela Summa (Université de Würzburg) : « Comment les objets de fiction sont-ils donnés ? »

17h30-18h30 : Rencontre avec une écrivaine : Maylis de Kérangal

Mardi 28 mai 2024

Matin :

9h30-10h30 : Françoise Lavocat (Paris 3 Sorbonne Nouvelle) : « La frontière fait et fiction : défis contemporains »

10h30-11h30 : Anne Duprat (Université d'Amiens) : « Fiction et médias »

Après-midi :

14h00-16h00 : Session de travail : Fiction et croyance

16h30-17h30 : Valérie Favre (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « Mais, me direz-vous, vous m'avez demandé de parler de la fiction et de la réalité – quel rapport avec les femmes et le genre ? »

17h30-18h30 : Rencontre avec un écrivain : Aurélien Bellanger

Mercredi 29 mai 2024

Matin :

11h30-12h30 : Marco Caracciolo (Université de Gand) : « Trouble with Worlds: A Cognitive Perspective on Worldlikeness »

Après-midi :

14h00-16h00 : Session de travail : Le discours fictionnel

16h30-17h30 : Carola Barbero (Université de Turin) : « Écrire la réalité et écrire la fiction »

17h30-18h30 : Rencontre avec un écrivain : Tristan Garcia

Jeudi 30 mai 2024

Matin :

9h30-10h30 : Alison James (Université de Chicago) : « La fictionnalisation : formes, formats et médias »

10h30-11h30 : Bruno Ambroise (CNRS, UMR 8103 ISJPS) : « Jeux de faire semblant, mondes fictionnels et réalité : retours sur l'analyse pragmatique de la fiction de Kendall Walton »

Après-midi

14h00-16h00 : Session de travail : Les effets de la fiction

16h30-18h30 : Table ronde : les nouveaux réalismes et la fiction, Maurizio Ferraris et Markus Gabriel